

Presstext Fiona Bennett

„ NOSEDIVE II „

Fiona Bennett ist als Hut-Künstlerin weit über die Grenzen des Landes bekannt. 1966 in Brighton geboren, aufgewachsen in Berlin, drei Jahre nach dem Mauerfall eröffnete sie ihr erstes Atelier in der neu zu erobernden Mitte der Stadt. Heute ist ihr Hutsalon inmitten der Galerienszene der Potsdamer Straße die primäre Bühne ihrer Schaffenskraft, eine Ausstellungsfläche ihrer Kreationen, denen schon immer eine skulpturale Kraft innewohnte. Surreal, tiefsinnig und leicht zugleich.

Erdacht von einem freien Geist, der keine Kategorien braucht. Fiona Bennett erfindet Innenräume neu, wie zuletzt das „Flush,, im Berliner Wintergarten Variete(mit Hans-Joachim Böhme), ersinnt Kostüme für Theater und Film, ist als erfolgreiche Unternehmerin Mitglied des „International Women’s forum“.

Ihr Hutobjekt „Nosedive“ wurde in der Galerie VON BARTHA in Basel gezeigt, war 2016 Teil der Ausstellung „Surrealism & Beyond“ im Museum Boljmans van Beuningen in Rotterdam und ist aktuell in der Galerie Alexander Ochs zu sehen.

„Nosedive II“, von Fiona Bennett eigens für den Kornversuchsspeicher geschaffen, verlässt das gewohnte Terrain. Verbindet die Kopfarbeit mit dem Raum und den Raum mit dem Betrachter. Und lässt in der Spiegelung ein Bild entstehen, das so viele Facetten hat, wie der Mensch, der sich darin sieht.